

Mozaika

Mozaika to bardzo ciekawa **technika artystyczna**, która zaliczana jest do **malarstwa**. Powstaje przez **układanie kawałków ceramiki, kamieni lub szkła na specjalnie przygotowanym podłożu** np. w świeżej zaprawie lub cemencie. Fragmenty te mogą być odpowiednio przycięte (kostki, płytki), połamane lub mają naturalną formę (np. kamienie otoczaki, muszle). Mozaika daje ogromne możliwości artystyczne dzięki zastosowaniu przeróżnych rodzajów materiałów o płaskich bądź trójwymiarowych formach, jednocześnie jest bardzo trwała i pozwala uzyskać efekty malarskie. Z mozaiki układane są przedstawienia figuralne, fantastyczne lub ornamentalne (wzory geometryczne), a także abstrakcyjne zestawienia barw i kształtów.

Mozaika jest jedną z najdawniejszych technik artystycznych, znana jest od czasów starożytnych. Najstarsze odkryte mozaiki pochodzą sprzed pięciu tysięcy lat. Mozaiką dekorowano domy, świątynie i budynki publiczne, dawniej i dziś. Układano ją na posadzkach, na ścianach (wewnątrz i na zewnątrz), sklepieniach i kopułach (przekrycie danej przestrzeni budynku), tworzą z niej obrazy, nawet dekorowano nią meble (np. blaty stołów) i inne przedmioty.

Pytania

– Czy potrafisz teraz powiedzieć w jaki sposób powstaje mozaika?

– Może znasz jakieś mozaiki z własnej okolicy, np. z kościoła, kamienicy, biblioteki, hotelu, restauracji, kina?

–

Irena Weiss, Mozaika z wizerunkiem Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej, kościół pw. św. Józefa w Kalwarii Zebrzydowskiej, druga/trzecia ćwierć XX wieku.

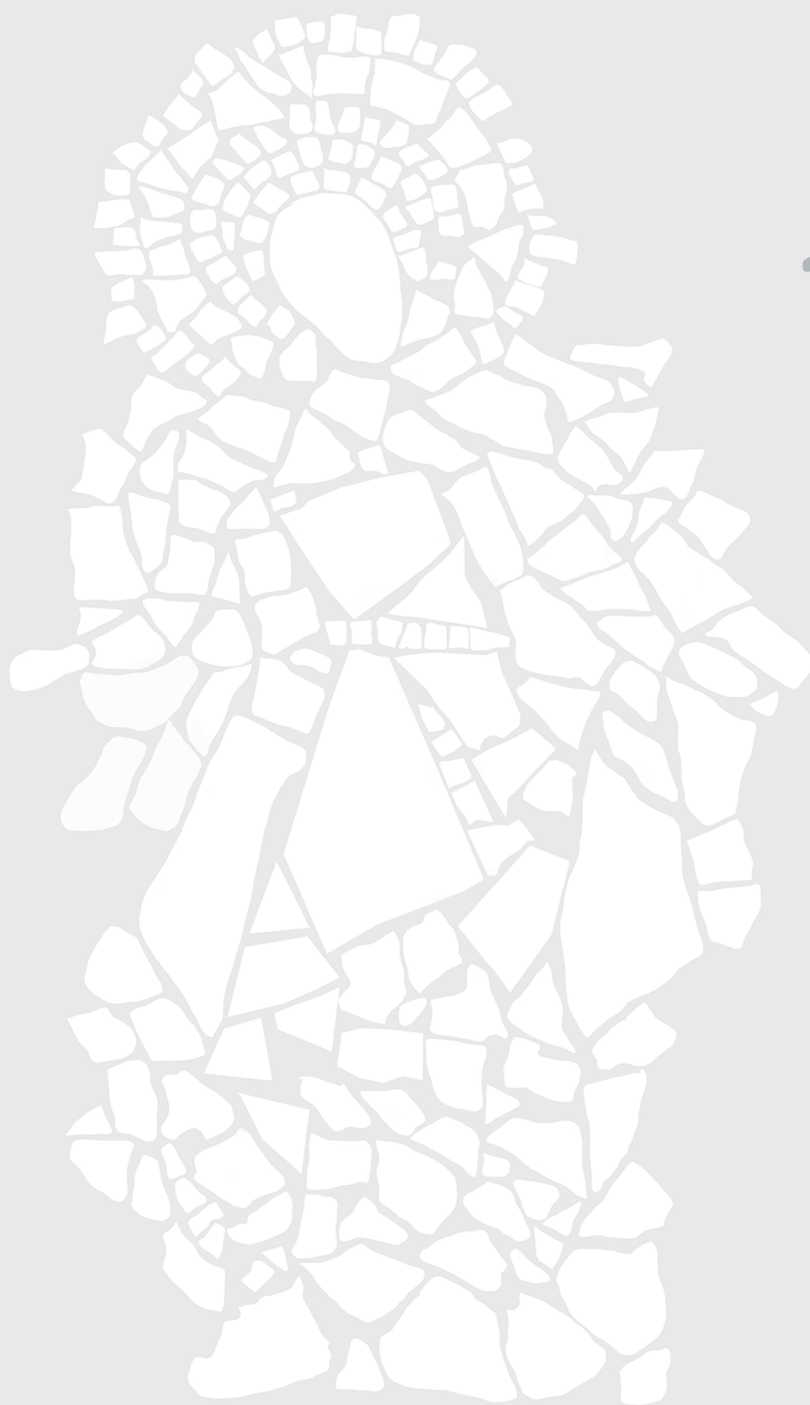


Scenariusze lekcyjne

Stwórz własną mozaikę!



SAKRALNE
DZIEDZICTWO
MAŁOPOLSKI



Przygotuj:

nożyczki i klej
kolorowy papier
kredki

Stwórz własną mozaikę posługując się szablonem. **Wycinaj** lub **urywaj** kawałki papieru kolorowego i **przyklejaj je** na białych polach szablonu. Możesz też białe pola **pokolorować** kredkami. W górnym rogu szablonu znajduje się **wzór**, którym możesz się inspirować lub daj się ponieść wyobraźni i stwórz własną kolorystykę! Pamiętaj jednak, że za pomocą barw wydobywasz kształty przedstawienia, czyli postać, jej twarz i dłonie, elementy stroju oraz tło.