**Uniwersytet Papieski będzie uczył digitalizacji.**

**Nowe przedmioty kształcenia w Instytucie Historii Sztuki**

**Od przyszłego roku akademickiego studenci kierunków Historia Sztuki i Ochrona Dóbr Kultury będą mogli zdybywać wiedzę i praktyczne umiejętności w zakresie digitalizacji dzieł sztuki i materiałów archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu unijnemu w październiku 2020 w programie studiów pojawią się nowe, fakultatywne przedmioty ukierunkowane na zagadnienia związane z procesem digitalizacji, fotografią i projektowaniem graficznym. Wdrożony zostanie także program płatnych staży w instytucjach kultury, który umożliwi studentom łatwiejszy start na rynku pracy.**

Uniwersytet Papieski od września 2018 roku realizuje projekt *Zintegrowany Plan Rozwoju Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie,* na który pozyskano dofinansowanie unijne z ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach *Programu Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.* Projekt realizowany w ramach konkursu *Narodowego Centrum Badań i Rozwoju: Zintegrowane Programy Uczelni* i zakłada, [m.in](http://m.in). wprowadzenie do oferty uczelni programów nakierowanych na kształcenie łączące specjalistyczną wiedzę humanistyczną z pozyskaniem kompetencji w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT). Studenci biorący udział w programie zostaną wyposażeni w kompetencje ułatwiające wejście na rynek pracy przez udział w certyfikowanych szkoleniach, zajęciach warsztatowych kształcących kompetencje zawodowe, zajęciach projektowych prowadzonych wspólnie z pracodawcami oraz zadaniach praktycznych realizowanych w formie projektowej.

Dzięki uzyskanemu dofinansowaniu zmodyfikowany zostanie program nauczenia na kierunkach Historia Sztuki i Ochrona Dóbr Kultury. Studenci wymienionych specjalności będą mogli uczestniczyć w zajęciach teoretycznych i praktycznych związanych z digitalizacją. Wprowadzone zostaną nowe przedmioty: *Digitalizacja dzieł sztuki i materiałów archiwalnych*, *Digitalizacja we współczesnej humanistyce*, *Grafika w kulturze* oraz *Narzędzia cyfrowej humanistyki*, które poprowadzą specjaliści w wymienionych dziedzinach – wykładowcy Uniwersytetu Papieskiego oraz innych uczelni a także praktycy fotografowie i graficy, którzy na co dzień zajmują się digitalizacją dóbr kultury.

Przy Uniwersytecie Papieskim i pod opieką Instytutu Historii Sztuki i Kultury od 2007 roku działa profesjonalna Pracownia Inwentaryzacji i Digitalizacji Zabytków, zajmująca się prowadzeniem prac inwentaryzacyjnych oraz opracowywaniem naukowym zabytków sakralnych, kościelnych bibliotek i archiwów. Z powodzeniem zrealizowała ona wiele projektów naukowych sfinansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, a także projektów, które pozyskały dofinansowanie unijne, [m.in](http://m.in). portal internetowy *Sakralne Dziedzictwo Małopolski* utworzony dzięki dotacji Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020. Obecnie Pracownia realizuje projekt *Cyfrowe Archiwum Archidiecezji Krakowskie*j, w ramach którego najcenniejsze archiwalia z Archiwum Archidiecezji Lwowskiej, Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie oraz Archiwum Diecezji Bielsko-Żywieckiej zostaną zdigitalizowane i udostępnione na portalu *Sakralne Dziedzictwo Małopolski.* W ramach *Zintegrowanego Planu Rozwoju Uniwersytetu Papieskiego* Pracownia zostanie doposażona w nowy sprzęt, na którym studenci Historii Sztuki i Ochrony Dóbr Kultury pod okiem specjalistów będą mogli uczyć się wykonywania profesjonalnych zdjęć z zachowaniem najwyższych standardów digitalizacyjnych oraz obsługi programów graficznych.

Nowym przedmiotom kształcenia będzie towarzyszył także kierowany do studentów program płatnych staży w wybranych instytucjach kultury, dzięki którym będą oni mieli okazję skonfrontować zdobytą podczas zajęć wiedzę z praktycznymi wymaganiami pracodawcy.

**Szczegółowe informacje oraz program staży opublikujemy wkrótce.**

\_\_

Projekt *Zintegrowany Plan Rozwoju Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II* w Krakowie jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach *Programu Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.* Projekt realizowany w ramach konkursu *Narodowego Centrum Badań i Rozwoju: Zintegrowane Programy Uczelni.*

**Wartość projektu**: 6 960 118,81 zł

**Wkład Funduszy Europejskich:** 6 751 194,81 zł

**Okres realizacji projektu:** 2018-09-01 - 2022-08-31